

Internationale Tagung

---

# Kultur und Memoria

---

Die steirische  
Abtei Admont und  
das europäische  
Benediktinertum

18. – 20. Mai 2022

Benediktinerstift Admont



**Unter der Schirmherrschaft von**  
S. E. Erzbischof Dr. Franz Lackner OFM  
*Erzdiözese Salzburg*  
Abt Mag. Gerhard Hafner OSB  
*Benediktinerstift Admont*  
Mag. Wolfgang Sobotka  
*Präsident des Nationalrates*  
Hermann Schützenhöfer  
*Landeshauptmann der Steiermark*

**Veranstaltet und organisiert von**  
Univ.-Prof. Dr. Andreas Sohn  
*Universität Sorbonne Paris Nord*  
in Zusammenarbeit mit  
dem Benediktinerstift Admont

**M**it Benedikt von Nursia und seiner Regel entstand ab dem 6. Jahrhundert ein europaweites Netz von Klöstern. Das Reformmönchtum, das aus der burgundischen Abtei Cluny hervorging und besonders über das Schwarzwaldkloster Hirsau in den deutschsprachigen Kulturraum vermittelt wurde, wurzelte auch in Österreich. Erzbischof Gebhard von Salzburg gründete 1074 die Abtei Admont. Vom 12. bis zum 16. Jahrhundert bestand ein Frauenkloster in der Nähe.

Ausgehend von der Genese der aufblühenden Abtei Admont wird die Tagung wichtige Aspekte von Kultur und Memoria im europäischen Benediktinertum beleuchten. Es wird näherhin um die Vermittlung von Bildung und Wissen, das Beziehungsgefüge von Kloster und Universität, benediktinische Gelehrte und ihr Wirken, Liturgie und Gedenken, um Ikonographie im Dienst der Memoria gehen.

Besondere Beachtung wird der Admonter Bibliothek, der weltweit größten Klosterbibliothek, geschenkt. In grundsätzlicher Weise soll nach der Rolle und Bedeutung monastischer Bibliotheken (mit den Skriptorien) in Europa gefragt werden. Dies geschieht unter Berücksichtigung der Büchersammlungen der Päpste, insbesondere der Vatikanischen Bibliothek. Die Untersuchungsperspektiven reichen vom Mittelalter bis zur Gegenwart und schließen Fragen nach der digitalen Vermittlung von Glaube und Kultur ein. So wird die Tagung auch einen Beitrag zum öffentlichen Diskurs in Politik und Massenmedien, Kirche und Wissenschaft leisten, welcher der Bedeutung des kulturellen Erbes für ein immer mehr zusammenwachsendes Europa gilt.

Mittwoch, 18. Mai 2022  
Benediktinerstift Admont

18:00 Festliche Eröffnung der Tagung

**Begrüßung**

Abt Mag. Gerhard Hafner OSB,  
Benediktinerstift Admont

**Grußworte**

**Einführung in die Tagung**

Prof. Dr. Andreas Sohn,  
Universität Sorbonne Paris Nord

**Festvortrag**

**Gestaltung und Aufbruch.**

**Zum benediktinischen Kulturerbe in Europa**

Bundeskanzler a. D. Dr. Wolfgang Schüssel

Donnerstag, 19. Mai 2022

Benediktinerstift Admont

---

**Sektion 1:**

**Die Päpste und die  
Vatikanische Bibliothek**

---

**Sitzungspräsident:**

Prof. Dr. Andreas Sohn,  
Universität Sorbonne Paris Nord

9:00 Prof. DDr. Bernard Ardura OPraem,

Präsident des Päpstlichen Komitees für  
Geschichtswissenschaften, Vatikanstadt:

**À la recherche de la vérité, la Bibliothèque  
Apostolique Vaticane, au service du Pape et  
de l'Histoire**

9:30 Univ.-Doz. Dr. Christine Maria Grafinger,

emeritierte Leiterin des Archivs der Präfektur der  
Vatikanischen Bibliothek, Vatikanstadt:

**Die päpstliche Büchersammlung:  
Unterschiede und Gemeinsamkeiten mit  
benediktinischen Klosterbibliotheken**

10:00 *Diskussion*

10:15 *Kaffeepause*

---

**Sektion 2:  
Historische Grundlegungen  
und Memoria**

---

**Sitzungspräsident:**  
Prof. Dr. Reinhard Meßner,  
Universität Innsbruck

10:45 Prof. Dr. Christof Paulus, Universität München:  
**Admonts Beziehungsgefüge nach Westen  
während des hohen Mittelalters**

11:15 Prof. Dr. Volker Leppin, Yale University:  
**Admont und die Reformation**

11:45 Dr. Gerald Hirtner,  
Archiv der Erzabtei Sankt Peter, Salzburg:  
**Die Memorialbeziehungen zwischen den  
Abteien Admont und Sankt Peter zur Zeit  
der Salzburger Benediktineruniversität  
(1622-1810)**

12:15 *Diskussion*

---

**Sektion 3:  
Monastische Bibliotheken  
in Europa**

---

**Sitzungspräsident:**  
Prof. Dr. Wolfgang Augustyn,  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

15:00 Prof. Dr. Thomas O'Connor,  
National University of Ireland Maynooth:  
**L'Irlande chrétienne dans l'imaginaire  
religieux européen : manuscrits,  
bibliothèques et témoignages**

15:30 Prof. em. Dr. Ernst Tresp,  
alt Stiftsbibliothekar von Sankt Gallen:  
**Klosterbibliotheken des Mittelalters als  
Wissensspeicher: Reichenau, Sankt Gallen  
und Admont im Vergleich**

16:00 *Kaffeepause*

16:15 Prof. em. Dr. Jean-Loup Lemaitre, École pratique  
des Hautes Études, IV<sup>e</sup> Section, Paris:  
**Bibliothèques monastiques et canoniales  
du Limousin médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

16:45 Dr. Asztrik Várszegi OSB,  
Alterzabt von Pannonhalma und Titularbischof  
von Culusium:  
**Die Bibliothek der Erzabtei Pannonhalma:  
*Praedicate et docete!***

17:15 *Diskussion*

---

**Sektion 4:  
Die Klosterbibliothek  
Admont (Teil 1)**

---

**Sitzungspräsidentin:**  
Prof. Dr. Michaela Sohn-Kronthaler,  
Universität Graz

17:45 Prof. Dr. Wolfgang Augustyn,  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München:  
**Mit Büchern erinnern**

18:15 Prof. Dr. Reinhard Meßner,  
Universität Innsbruck:  
**Osterliturgie als *memoria mortis et  
resurrectionis Christi* in den Admonter  
Libri ordinarii (cod. 790 und 474)**

20:00 **Abendliche Bibliotheksführung**  
mit MMag. Pater Maximilian Schiefermüller OSB,  
Prior, Archivar und Bibliothekar  
des Stiftes Admont

Freitag, 20. Mai 2022  
Benediktinerstift Admont

---

**Sektion 4:  
Die Klosterbibliothek  
Admont (Teil 2)**

---

**Sitzungspräsident:**  
Prof. Dr. Christof Paulus,  
Universität München

9:00 MMag. Pater Maximilian Schiefermüller OSB,  
Prior, Archivar und Bibliothekar  
des Stiftes Admont:

**Kustoden des Heiligtums: Die Admonter  
Stiftsbibliothekare und Archivare**

9:30 Dr. Karin M. Schamberger,  
Bibliothekarin, Benediktinerstift Admont:  
**„Alle Geräte und den ganzen Besitz  
des Klosters betrachte er als heiliges  
Altargerät.“ (RB 31,10). Preziosen  
aus Archiv und Bibliothek des  
Benediktinerstiftes Admont**

10:00 *Diskussion*

10:15 *Kaffeepause*

---

**Sektion 5:  
Admonter Gelehrte**

---

**Sitzungspräsident:**  
Prof. em. Dr. Ernst Tremp,  
alt Stiftsbibliothekar von Sankt Gallen

10:45 Dr. Herbert Schneider,  
Monumenta Germaniae Historica (em.), München:  
**Der Prophet im eigenen Land. Engelbert  
von Admont (ca. 1250-1331) in  
benediktinischen Bibliotheken**

11:15 Prof. Dr. Michaela Sohn-Kronthaler,  
Universität Graz:  
**Albert von Muchar (1786-1849): Philologe  
und Historiker, Professor und Rektor der  
Universität Graz**

11:45 *Diskussion*

---

**Sektion 6:  
Monastisches Kulturerbe und Medien**

---

**Sitzungspräsident:**  
Dr. Herbert Meßner,  
Chefredakteur der Kirchenzeitung  
„Sonntagsblatt für Steiermark“, Graz

14:00 Dr. Andreas Batlogg SJ, ehemaliger Herausgeber und  
Chefredakteur der Kulturzeitschrift „Stimmen der  
Zeit“, München:  
**Hashtag statt Lettern? Benediktinische  
Kultur in den Massenmedien.  
Beobachtungen eines Jesuiten**

14:30 Mario Brandmüller,  
Leiter der Abteilung Kultur, Tourismus und PR,  
Benediktinerstift Admont:  
**Digitale Vernetzung und Vermittlung von  
Glaube, Kunst und Kultur**

15:00 *Diskussion*

16:00 **Führung in der Wallfahrtskirche  
Frauenberg an der Enns**  
mit MMag. Pater Maximilian Schiefermüller OSB,  
Prior, Pfarrer von Frauenberg und Hall,  
Wallfahrtsseelsorger und Superior in Frauenberg

*Gemütlicher Ausklang der Tagung  
bei Kaffee und Kuchen*

## Kontakt und Anmeldung:

MMag. Pater Prior Maximilian Schiefermüller OSB

Benediktinerstift Admont

Kirchplatz 1

8911 Admont

+ 43 3613 2312-602

archiv@stiftadmont.at

## Mit Unterstützung von

S. E. Dr. Franz Lackner OFM, Erzbischof von Salzburg

Erzbistum Paderborn

Bistum Regensburg

Erzabtei Sankt Peter zu Salzburg

Benediktinerstift Admont

Benediktinerstift Sankt Lambrecht

Land Steiermark, A12 Wirtschaft, Tourismus,

Wissenschaft und Forschung



Benediktinerstift  
St. Lambrecht



## Impressum

Herausgeber: Univ.-Prof. Dr. Andreas Sohn,

Universität Sorbonne Paris Nord © 2022

Redaktion: Univ.-Prof. Dr. Andreas Sohn

Bildnachweis: Benediktinerstift Admont

Gestaltung, Satz und Layout: Roman Klug © 2022, Zus2.at